



KJÆRLIG TALT

(FROM THE BOTTOM OF MY HEART)

Nicolay
Leganger

PRODUSERT AV LARS MARTIN MYHRE

| | |
|--|-----------|
| INNHOLD | 2 |
| TAKK | 3 |
| 1. Natten er for troskap, Marian | 4 |
| (The Night is for Faithfulness, Marian) 03:46 | |
| 2. Kongen av Marken | 5 |
| (King of the Backstreet) 04:00 | |
| 3. Uten Frykt | 6 |
| (Without Fear) 03:36 | |
| 4. Se meg | 7 |
| (See Me) 03:40 | |
| 5. Gi meg mer | 8 |
| (Give Me More) 05:33 | |
| 6. Piken i gresset | 9 |
| (The Girl in the Grass) 05:09 | |
| 7. Du er så... | 10 |
| (You are so...) 03:01 | |
| 8. Vi som søker lykken | 11 |
| (We, who Search for Happiness) 03:02 | |
| 9. Hvorfor det? | 12 |
| (Why?) 02:31 | |
| 10. Kom igjen! | 13 |
| (Come On!) 03:57 | |
| 11. Sov no vesle barnet | 14 |
| (Sleep Now, my little Child) 03:54 | |

OBS: Denne takken står skrevet med større bokstaver og flere ord/personer på hjemmesiden.

Min første takk går til deg som kjøper eller deler denne musikken, og kommer på konserter.

Min første gitar fikk jeg til Konfirmasjonen av Dadda og Kalle (Anna og Karl Haukeland). En varm takk går også til Helga Bergås, Jorun Aalvik, Marian Thunold, Linda Andersen og Anne Sørensen, Inger E. Andersen, Anette Iversen, Kristin Jacobsen og Trine Dyblie. Min far Arne Leganger og mor Inger Johanne Leganger, samt mine barn Kristina Leganger Iversen, Nick Leganger og Solveig Johanne Jacobsen Leganger.

Takk til Bergens musikkverden, spesielt Ole Bjørn Kringstad, Gunnar Bjelland, Program-81, Henki (H. Eugen Urhaug), og Tore Thorsen. Innenfor skrivning har Torgeir Scherven og Are Guttelvik betydd mye. Platesamlerne Oddbjørn Fransen og Øyvind Franc ga meg innføring i verdenslitteraturen på sangtekster.

I Oslo er det mange som har betydd mye - som Daffi (Dagfinn Lie), Geir Grannemann, Olve Rykken, Rune Prøis, Arne Myhre - og gjengen på Bar og Sigar med Ole i spissen.

En spesiell takk går til disse: min venn Jan Øystein Dyblie, som har spilt med, og inspirert meg siden 79. Min storebror Arnt som skriver vakre sanger. Håvard Caspersen og Caroline Fach, og sønnen Leonard som lot meg bo hjemme hos seg over flere år mens Håvard produserte sanger i ledig (og billig) studiotid. De siste årene skal Per Ivar, Johan, Kjell Inge, gjestene i Stallen (med Berit som sjefsfan) og alle venner på Hundvin ha takk for.

Sist –men ikke minst, Lars Martin Myhre. Den beleste lyrikkvennen som har satt musikk til Odd Børretzen og Arild Nyquist sine dikt. Han ga mine sanger vinger, i det han trommet sammen sine best egnede musikervenner og produserte dette albumet. Dette er bandet som spilte inn live i studio: Pery Stenbäck: gitar - Terje Norum: piano/hammond - Terje Stødal: bass - Jon K. Rosslund: trommer.

1. NATTEN ER FOR TROSKAP, MARIAN (The night is for faithfulness, Marian)

Natten e' for troskap, Marian
Det e' tiden for å pleie sjelen.
Dagen e' for lys til det, min venn.
Det e' lettere med lukket øye.

Nettene e' ærlig, Marian.
Alt blir mye tryggare om natten.
Ørene blir rolig og rett fram.
Ørene blir varmare og rene.

Nå vil jeg kle av meg.
Kvelden hviler hos meg,
og natten e' for troskap, Marian.
Naken til det lysner.
Aldri mer med maske.
Aldri mere skyte med gevær.

Maskene vi bærer ble for tung.
Dagen hadde skarpladde geværer.
Eg skjøt med dem på deg, Marian.
Minnene gjør masken vond å bære.

Nå vil jeg kle av meg.
Kvelden hviler hos meg.
Natten er for troskap, Marian.
Naken til det lysner.
Aldri mer med maske.
Aldri mere skyte med gevær.

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Perry Stenbäck: gitar
Terje Norum: piano/hammond
Terje Stoldal: bass
Jon K. Rosslund: trommer
Blåsegruppe: Terje Johannesen
– alle instrumenter + arrangement.

Arr: Nicolay og bandet

Opphav:

Tekst / Melodi:
Nicolay Leganger 1975
ISRC NO2T11607010

Om sangen:

(A few words about the song)

Sangen til Marian skrev jeg da jeg var 16 år. Vi snakket sammen hele natten, sovnet, våknet, snakket. Nært og magisk – men så ble jeg flau om dagen når vi var sammen med de andre.

2. KONGEN A' MARKEN (King of the backstreet)

Eg hetar William, á Kongen e' a' Marken.
Du finnar meg ve' Jernban'n æt sted.
No stár eg hær-á præikar litt me' deg.
Nákkæn kallar meg får kul kis.
Andræ baræ kallar meg får alkis.
Eg går no hær á drikkar fárr meg sjøl.

Du tror eg bommar a' dinæ lommar.
Du skjønna du ser fæil pá de'...
Eg e' Baronæn, á tradisjonæn
gjir adæil rætten til á krevæ mer...
Sá rikæ vil beregnæ meg som andel.
Dæn klokæ ve' betraktæ meg som adæl.
Eg går no her á drikkar opp min del
Sá vil di kristne sørge fárr min sjel

Eg ássá troddæ pá blink av stjærnar.
Eg troddæ klokken vistæ ríkti' tí'...
Mæn livæ' mitt glæi fortaræ a' ste'
ænn nokkæn klokæ kunnæ fællæ me'.
Sá nokkæn kallar meg får klok kis.
Andræ baræ kallar meg får klónkis.
Eg går no hær á drikkar fárr meg sjøl.

Eg fyllar sæksti om firæ dagar.
Eg fæirar dagæn stille fárr meg sjøl.
En hall sjænevar á fæm pilsnarøl...
En roli' rus i minæ tankar,
mæns dokkar kallar meg får drankar.
Eg tror eg cælebrerer fárr meg sjøl...
En hall sjænevar á fæm pilsnarøl.

Då minæ dagar var sánn sá dinæ
då vak'kjæ Williamen hællar treg,
á trængtæ ikkjæ pængar uta' deg.
Mæn hvis du har en tiar ællar fler
sá kjænnar eg en fyr sá trængar mer
te' fæm pils á en hallflaskæ sjænevar
Snart e' eg sæksti ár á sá eg lever
sánn ská' eg ássá dauæ fárr meg sjøl...
Har du en tiar tæ' en flaskæ øl?

Ver no kamerat då... Du greier en tier...
Har du to og greier! – du ikke verst...

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Perry Stenbäck: gitar
Freddy Holm: dobro/banjo
Terje Norum: piano
Øystein Trollsås: sopransaksofon
Terje Støldal: kontrabass
Hans Magne Enge Hansen: tuba
Jon K. Rosslund: trommer

Takk til Perry Stenbäck
for ide til akkord variant

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 1979
ISRC NO2T11607020

Om sangen:

(A few words about the song)

Kongen av Marken var en utadvendt byoriginal i Bergen. Han snakket rett fra leveren. Når andre ba om en femmer til kaffe, spurte han om en tier til en flaske øl. "Alle trenger noe fra de andre" sa han. Her sangen der han forteller fra sitt liv.

3. UTEN FRYKT (Without Fear)

Vår høye sjef og hersker kallar du deg nå
som lærar oss de ting du tør la oss forstå.
Du gir oss gift og manna nøye veiet opp
til vi blir avhengig og ikke tør si stopp.

**Men vi har tiden for oss, og
det varar ikke lenge før vi går i tog,
så blir vi alt for mange sinte, sterke som
synger samme sangen uten frykt
for din dom.**

I starten var det bare ordet som var til.
Nå har du tolket ordet, fått det som du vil.
Den frie tolkning som så fort ble en suksess
e' det du frykter ska' bli revet ned.

For vi har tiden for oss, og.....

Det er et fint system hvis du har mer enn nok
Det er et fint system for dem i riktig flokk
Det er jo synd på dem som må betale det
Det er jo synd at jorden brytes ned

Men vi har tiden for oss, og.....

Vi pakkes på et ansvar som vi ikke har,
men er en arv fra deg og våres mor og far.
Nå går vi sammen og befrir det neste ledd.
Vi skjønner godt at du er redd.

For vi har tiden for oss, og.....

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Øystein Trollsås: tenorsaksofon
Perry Stenbäck: gitar
Terje Norum: piano
Terje Støldal: bass
Jon K. Rosslund: trommer/perk
Kari Iveland: kor

Takk til Perry Stenbäck for
sticket vi laget sammen

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 1980
ISRC NO2T11607030

Om sangen:

(A few words about the song)

Lyst og frykt styrer hele næringskjeden,
selv på toppen. Plutselig kan gaten
bli full av folk, som i Egypt. For vi er ikke
nødtakseptere at alt er som det er. Ikke
hvis vi er mer redd enn trygg - for
samfunnet vi lever i, eller fremtiden vi
lever for.

Les mer om hver sang på www.nicolaylegangers.no/

 Read about each song on www.nicolaylegangers.no/

SE MEG

4. SE MEG (See Me)

Når eg er hjelpeløs og liten
og ikkje har det bra.
Når eg er blitt så dødsens sliten...
Ka ska' eg gjøre da?
Når alt er angst og smerte,
og eg er bare til besvær.
Når eg vil heller dø,
enn være her

Å om du kunne se meg
i mørke' her eg står.
Å om du kunne be meg
si ka som foregår.
Å om du kunne gi meg
litt lys så eg kan se,
og se meg, si
at eg må leve med.

Når eg er kommet ned til elven
i denne vonde drøm,
og eg står lengtende og skjelven,
og gjerne vil på svøm.
Eg makter ikke mere,
men vågar eg å dra?
Eg bare spør:
- Ka skal eg gjøre da?

Se meg... Se meg... Se meg...Se...

Å om du kunne pleie,
og sette meg helt fri.
Å, om du kunne leie
meg gjennom og forbi.
Oom du kunne bære
alt til et an't sted,
og se meg, si
at eg må leve med.
Og se meg, si
at eg må leve med.

BAND:

Nicolay Leganger: vokal/gitar
Perry Stenbäck: gitarer
Terje Norum: piano
Terje Støldal: bass
Jon K. Rosslund: trommer/perk
Kari Iveland: kor
Lars Martin Myhre: kor
Blåsegruppe: Terje Johannesen
- alle instrumenter

Takk for tekstkonsultasjon fra prest
Jarle Veland (Leve), og koret
mellom 3 og 4 vers som Kari og
Lars fant på.

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 2003
ISRC NO2T11605010

Om sangen:

(A few words about the song)

Sang om en mann som nesten ikke orker
mer, og lurur på å avslutte livet sitt.
Sangen er dedikert LEVE – Landsforeningen
for etterlatte ved selvmord. Det er
mennesker adlet av sorg, som
jobber forebyggende. Årets tema er
åpenhet.

5. GI MEG MER (Give Me More)

På haugen
der står det en prangende Herre og ser
med suttende øyne og
kravstore blikk etter mer.
Så rund som en tønne,
så feit at han ikkje kan gå.
Så rett før han sprekkar, men han må ha mer,
bare må...

Nede på marken i parken der kravlar de små
barnene som alltid vekkar hans glupske attrå.
Det finnes intet så godt som de ungenes kjøtt.
Har først startet så må du har mer,
du er nødt.

"Gi meg mer, gi meg mer, gi meg mer,
eg må ha alt eg ser...
Eg må eie og ødsle det
uansett ka enn som skjer
"Gi meg mer, gi meg mer, gi meg mer,
eg må ha alt eg ser....
Det er veksten som gjelder,
og tanken som teller
er "mer".

Det hender
sånn en gang i blant at han kviknar litt til
i hodet og tenkar på om dette er hva han vil...
Ka skal han gjøre når han har spist opp alt som er?
Det siar seg selv. Han vil spise sin kropp til dessert.

Først sine føttar,
han skal suge ren hver en del
Så sine nøttar,
han tenker å svelge dem hel
Det kan bli verre å velge bot flesk eller arm
Nesten til slutt skal han sy fast sin
munn i sin tarm.

"Gi meg mer, gi meg mer, gi meg mer,

Så kan det bare få vare så lenge det kan
Helt til det bare er dritten igjen etter han.
En liten kveil på en haug
mellom smuldrende ben
Mannibal Hannibal jorden og du er blitt en.

"Gi meg mer, gi meg mer, gi meg mer,

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Freddy Holm: banjo, mandolin, feler
Perry Stenbäck: gitarer
Lars Martin Myhre: trekkspill
Terje Norum: piano
Terje Støldal: bass
Jon K. Rosslund: trommer/perk
Kor: Mixdur, Halden

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 2013
ISRC NO2T11606010

Om sangen:

(A few words about the song)

Her er fabelen om Mannibal Hannibal,
siste generasjon av en veldig sulten
slekt, som fikk så mange vanskelige valg
da han hadde spist opp alt han begjærte.
Kan passe hvis man er veldig sulten

Les mer om hver sang på www.nicolaylegangers.no/

 Read about each song on www.nicolaylegangers.no/

6. PIKEN I GRESSET (The Girl In The Grass)

Det kom en melodi i dag så tegnet seg et smil.
Eg så det selv i speilet, det var hevet over tvil
at noe i mitt hjerte hadde satt i gang en sang
som lovet at den aldri skulle slutte noen gang.

Det aller første verset var om himmelen så blå,
og om en liten pike som solen skinte på
der hun gikk rundt i gresset og plukket en buket
og sang på denne sangen om at livet er så lett:

At livet e' så enkelt når himmelen er blå,
og du har en du elsker og du vet at du vil få
At livet e' så underlig vidunderlig og bra
når endelig du fant den ene blomsten du vil ha!

I andre verset sitter hun og ser på stjerne skinn.
Hun snakkar med den stjernen
som hun vet er bare sin.
Den er et stykke unna,
men hun føler den er nær...
Den stryker ømt om hjertet
mens den syngar dette her:

At livet e' så enkelt når himmelen er nær,
og hjertet ditt er stjernestrødd fordi du e' så kjær,
og livet e' så underlig vidunderlig og bra
når endelig du fant den ene stjernen du vil ha!

La la lala lalala - Lalalalala la la
Lala lalala lalala - Ho o...
La la lala lalala - La la la la la la la
Ho o...- Ho o...- Ho o...

I siste verset ligger hun i sengen sin,
så gla.

Hun tuslar inn den døren til
den drømmen hun vil ha
Det er så mange dører, men
nå vet hun hvor hun vil.
For når hun hører sangen
vet hun hvor hun hører til.

Der livet e' så enkelt og drømmene er god.
Der mellom gress og stjernen
er stedet hun vil bo.
Der livet e' så underlig vidunderlig og bra
når hun kan våkne opp midt
i den drømmen hun vil ha!
Drømmen hun vil ha!

BAND:

Nicolay Leganger: vokal/gitar
Kari Iveland: vokal
Perry Stenbäck: gitar
Øystein Trollsås: sopransaksofon
Terje Norum: piano/el.piano
Terje Støldal: bass
Jon K. Roslund: trommer/perk

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 2014
ISRC NO2T11604010

Om sangen:

(A few words about the song)

Jeg så en lykkelig jente som gikk barbeint i
gresset og nynnet lykkelig på denne
melodien. Lær den og lall deg glad :-)
Les om glede på hjemmesiden.

7. DU ER SÅ ... (You are so ...)

Du går nedover gaten med ganske lette steg,
som om det ikke va' noe spesielt med deg
Du hakk'je på deg sminke eller utfordrende klær,
men ikkje kan den tykke gersern skjule at du e'...

For du e'...så na na
Det e' de du e.
For du e 'så...(na na na)
For å si de, for å si de så de e

Du ha'kkje stilet håret. Eller kanskje har du de'?
Eg stansar og står stille, eg må bare se!
Eg glemmar vist å puste, og magen er perpleks...
Eg e' vist blitt litt sulten, eg har lyst på kjeks,

For du e'...så na na
Det e' de du e.
For du e 'så...(na na na)
For å si de, for å si de så de e

Her i hele ga't'n e' det noe rart som skjer:
Mennene har stanset opp og bare står og ser.
Midt i en setning har de glemt ka de skal si.
Kjeften står på gløtt og moralen går i fri!

For du e'...så sexy
Det e' de du e.
For du e 'så...sexy
For å si de, for å si de så de e

Det kan'kje være enkelt for en som e' så fin.
Det kan'kje være enkelt for den som e' din.
Men eg vil heller ha deg enn å ha en million.
Hvis kjærligheten e' en rus – så e' eg kanon

For du e'...så sexy
Det e' de du e.
For du e 'så...sexy
For å si de, for å si de så de e

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Perry Stenbäck: gitar
Terje Norum: Hammond
Kari Iveland: kor
Stian Aareskjold: trompet
Berge Are Halvorsen:
tenor- og barytonsaksofon
Helge Sunde: trombone
Terje Støldal: bass
Jon K. Rosslund: trommer/perk

Takk til Perry Stenbäck for signatur iff

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 2015
ISRC NO2T11601010

Om sangen:

(A few words about the song)

"Du er så..." er en glad hyllest til den "naturlige skjønnhet - og til piker i alle størrelser og aldre, i dette tilfellet spesielt de som ikke nødvendigvis sminker seg så veldig eller kler seg utfordrende.

De som gladelig går i tykk gjenor og lave sko. I følge denne sangen er de virkelig flott likevel - "de er så..."

Les mer om hver sang på www.nicolaylegangers.no/

 Read about each song on www.nicolaylegangers.no/

8. VI SOM SØKER LYKKEN (We, who Search for Happiness)

1:

Akk, hvor mange kjærligheter
må vi gå igjennom?
Hvor mange lykkar
må vi jakte på?
Like håpefull hver gang det hendar
-og like såret lenge etterpå...

Ref:

For vi
som søker lykken gjennom våren
blir hjemløs
hver gang kulden settar inn.
Men is og snø e' dø
mot salte tårar
som brennar
såre rynkar i ditt kinn.

2:

Det var så rart å holde deg i hånden.
Så rart å se at kinnet ditt ble vått.
Du hadde sikkert trodd
at det var våren.
Eg huskar bare at eg så du gråt.

Ref:

3:

Du har en lengsel i ditt myke hjerte.
Du har gitt kjærligheten all din tro.
Så vit at hvis du følar sorg og smerte,
så er det kun fordi du er så god.

Ref:

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Perry Stenbäck: barytongitar
Terje Norum: hammond

Barytongitar er lengre (27"),
og stemt en kvart (5 halvtoner)
lavere enn en vanlig gitar.
En normal seksstrengets gitar
er som kjent stemt i C,
så da vil en barytongitar være stemt i C.
Strengene ovenfra: H-Gb- D-A-E-H

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 1984
ISRC NO2T11607080

Om sangen:

(A few words about the song)

Baksiden av forelskelsens sødmen kan
være sorg og bitterhet. Det satt en gang
en venn og gråt hos meg
etter at det var slutt på forholdet.

"Aldri mer", sa han til meg.

Jeg visste ikke den gang helt hva
jeg skulle si. Men jeg tenkte

etterpå - skal vi ikke våge å å elske?

Så kom denne sangen,
sånn litt av seg selv...

Les mer om hver sang på www.nicolaylegangers.no/



Read about each song on www.nicolaylegangers.no/

9. HVORFOR DET? (Why?)

Her i kirken er lysende tent,
folk kommer sigende på.
Foran ved prekestolen
ser eg kisten din stå.
Å, eg savnar deg,
hjørtet mitt
kan nesten ikkje slå.

Kan ikkje puste for gråten.
Kan bare ikkje forstå.
Kan ikke puste for gråten.
Kan bare ikkje forstå.
-Korfor det?
-Korfor det?

Eg bor i hjørtet mitt
helt for meg selv
inne i tusener rom.
Der alle lys ble tente
i fra den dagen du kom
inn i mitt liv med din kjørlighet.

- Ka skal eg gjøre nå ?
Famlende i mitt mørke.Kan bare ikkje forstå.
Famlende i mitt mørke.
Kan bare ikkje forstå.
-Koffor det?
-Koffor det?

BAND:

Nicolay Leganger: vokal/gitar
Perry Stenbäck: gitar
Terje Norum: piano
Terje Støldal: kontrabass
Jon K. Rosslund: perk
Blåsegruppe: Terje Johannesen
- alle instrumenter - og blåse arr.

Takk til Jon K. Rosslund
for tekstinspirasjon - og kritikk.

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 2015
ISRC NO2T11603010

Om sangen:

(A few words about the song)

22.juli 2011 ble 69 mennesker drept
av en terrorist på Utøya. Trompetisten
du hører denne låten var en av dem
som mistet et barn. Etter at jeg ble
kjent med ham, skriv jeg denne sangen.
Han fikk høre den, og laget
blåse-arrangement som han spilte inn.

Du har følt det komme, og no ser du at det skjer
at du ganske enkelt ikkje finner deg i mer.
Du vet ka' du må, men du vet 'kje om du tør
-Hvis du ikke handler blir du nestemann som dør

Det e'kje bare du så e' i trøbbel
- hele nabolaget e' dradd me'.
Dette ruller fort mot katastrofe,
det e' ikkje vanskelig å se

*Så kom igjen, KOM IGJEN! KOM IGJEN!
Det e' nå det gjeldar, gamle venn!
Det gjeldar nå. Det gjeldar NÅ!
Ellers vet du hvordan det vil gå...*

Velstand skaper sauar. Dine søskne dauar.
Si du ikkje ser de'. Likevel så skjer de'.
Folkestyrer veltar. Ispolene smeltar.
Det e' nok å gjøre. Hvis du bare tør de'.

Så kom igjen, KOM IGJEN! OSV

Tror du det går ovar
hvis du ikke bryr deg?
Tror du det di lovar?
Tar du det di byr deg?
Er du med i dansen?
Flink i konkurransen?
Tror du at du vinnar?
Tror du det forsvinnar?

Kom igjen, KOM IGJEN! OSV

Kom igjen, KOM IGJEN! OSV

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Øystein Trollås: tenorsaksofon
Perry Stenbäck: gitar
Terje Norum: hammond/el.piano
Terje Stoldal: bass
Jon K. Rosslund: trommer
Kari Iveland: kor

Takk til Per Ivar Gullanger for melodi
på vers som vi laget sammen.

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 2013
ISRC NO2T11607100

Om sangen:

(A few words about the song)

Over hele verden får barna servert
et samfunn av sine foreldre og de ledere
verden velger. Noe er godt, og noe er galt.
Mye er greit for noen, men mangt er ille
for andre. Slik folk våknet i den Arabiske
våren, må vi alle veldig snart våkne
for den globale sommeren. Hvis vi bare tør.

11. SOV NÅ VESLE BARNET (Sleep now, my little child)

No skal barnet sove, lukke augo litt
Hesten står på låven, kviler hæve sitt
Flammene på grua varmer sine glør
stjerner over stua sine draummar strør

Sov no vesle barnet, gi din tanke fred
Fuglane på himmelen tar an gjerne med
når dei flyr i flokker til dei fjerne land
for å hente tonar til sin glade sang.

Så kvil
no min kjære
Du kan trygt gi natta all din tru
Svevnen
vil bæra deg
over draumane si bru

Sov no vesle barnet, gi deg berre hen
Herrens eigne englar ventar på sin venn
Dei vil leika med deg høgt i himmlens sky
Helt til natt skal svinna inn i morgongry

BAND:

Nicolay Leganger: vokal
Perry Stenbäck: gitar/lapsteel
Terje Norum: elpiano
Terje Støldal: bass
Jan K. Rosslund: perk
Blåsegruppe og gitar:
Terje Johannesen – alle instrumenter

Opphav:

Tekst / Melodi: Nicolay Leganger 1995
ISRC NO2T11607100

Om sangen:

(A few words about the song)

Her er en vuggesang jeg laget for mine barn.

OBS: For noen er den så effektiv at den burde være forbudt i bil. Strever du med søvnen? Jeg gir den til deg på blå resept.

Det betyr at du kan betale fra kr. 0 og oppover for å laste den ned. Så skal ikke pengebekymringer ta søvnen fra deg...
Hør den, og sov godt <3

Les mer om hver sang på www.nicolaylegangers.no/

 Read about each song on www.nicolaylegangers.no/

All musikk og tekst:

Nicolay Leganger med unntak av:

Bandet, produsenten og teknikere var samlet i studio første uken.

Det musikalske uttrykket er et resultat av spilleglede, raushet og de

beste intensjoner fra alle som var med. Enkelte er også er nevnt under sangene .

Arrangementer:

Terje Johannesen: Blåsegruppe, spor 1, 4, 9 og 11

Kari Iveland: Kor, spor 3, 7, 9 og 10

Lars Martin Myhre: Kor, spor 4. Blåsearr. spor 7

Øvrig: Nicolay og bandet

Produsent: Lars Martin Myhre

Co.produsent: Inge J.J. Nilsen

Executive producer Nicolay Leganger og Trine Dyblie.

Innspilt og mikset i Athletic Sound, Halden

Tekniker: Kai Andersen

Teknikerassistent: Dag Erik Johansen

Mastering: Morten Lund, Lunds lyd

De fleste bildene under tekstene er fotografert samme år som sangen ble laget.

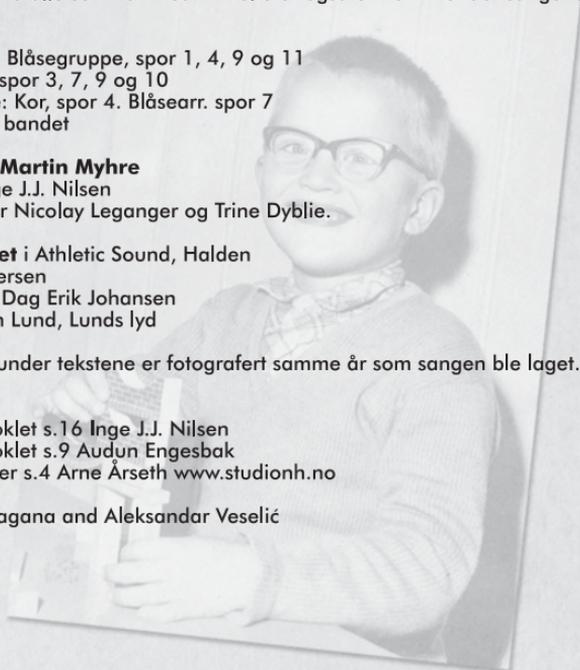
Foto:

Av Nicolay på booklet s.16 Inge J.J. Nilsen

Av Nicolay på booklet s.9 Audun Engesbak

Av Nicolay på cover s.4 Arne Årseth www.studionh.no

Coverdesign: Dragana and Aleksandar Veselić



KJÆRLIG TALT

www.nicolayleganger.no

Utgitt på
Label: ARTIST STALLEN
Plateselskap: God Utvikling

Distribusjon:
Musikkoperatørene
www.musikkoperatorene.no

Ordre nummer: **A-STALLEN007**
Artist Stallen
www.artiststallen.no



Produsent Lars Marin Myhre and Nicolay Leganger
under innspillingen av CD'en.

